63

MUSICA
44
26
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Edizione LEANDRO CHENNA - Torino

N. 348

All' amico Giorgio Rossotti

MICHELE MONDO

Op. 124

LO STUDENTE

Canzonetta per Tenore
con accompagnamento di pianoforte

Parole di M. VIGNA

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Prezzo netto L. **2,00**
(AUMENTO COMPRESO)

Proprietà della Soc. An. LEANDRO CHENNA - Via Piave, 3 - Torino

LO STUDENTE

Pietà, Signori, — d'uno studente,
che tanto studia — per saper niente,
che va perdendo — fino il cervello,
per poi sentirsi — dir: somarello.

Se a caso diventassi
Ministro d'istruzione
farei della sintassi
totale distruzione,
e pure all'aritmetica
darei la sua lezione
mandando la bisbetica
ben presto alla stazione.

Pietà, Signori ecc.

Quando seduto al tavolo
studio geometria,
la manderei al diavolo
che la portasse via,
insiem con sua compagna
la computisteria,
del cui sapor si lagna
la stanca mente mia.

Pietà, Signori ecc.

In quanto alla stilistica,
ahimè! non ne parlate,
questa materia mistica
la prenderei a patate
L'algebra poi, vel giuro
che carità mi fate
se quel nomignol duro
nemmen mi pronunziate.

Pietà, Signori ecc.

E non parliam del greco,
qual lingua mai udita!
sbucata dallo speco
certo d'un troglodita,
e nemmen del latino
ormai già troppo antica
per noi che un pochettino
già conosciam la vita.

Pietà, Signori ecc.

E dell'altre materie
non ne parliam nemmanco,
poichè di tal congerie
mi sento inver già stanco;
sol tengo ad affermarvi
che al mio dover non manco,
e per ciò dimostrarvi.....
son fisso a un certo banco...

Pietà, Signori ecc.

Ma a voi io faccio voto,
miei poveri studenti,
che del mio male ignoto
andate sofferenti,
che se il destino vuole
ministro ch'io diventi,
libri, quaderni e scuole
andran dispersi ai venti.

Pietà, Signori ecc.

All'amico Giorgio Rossotti

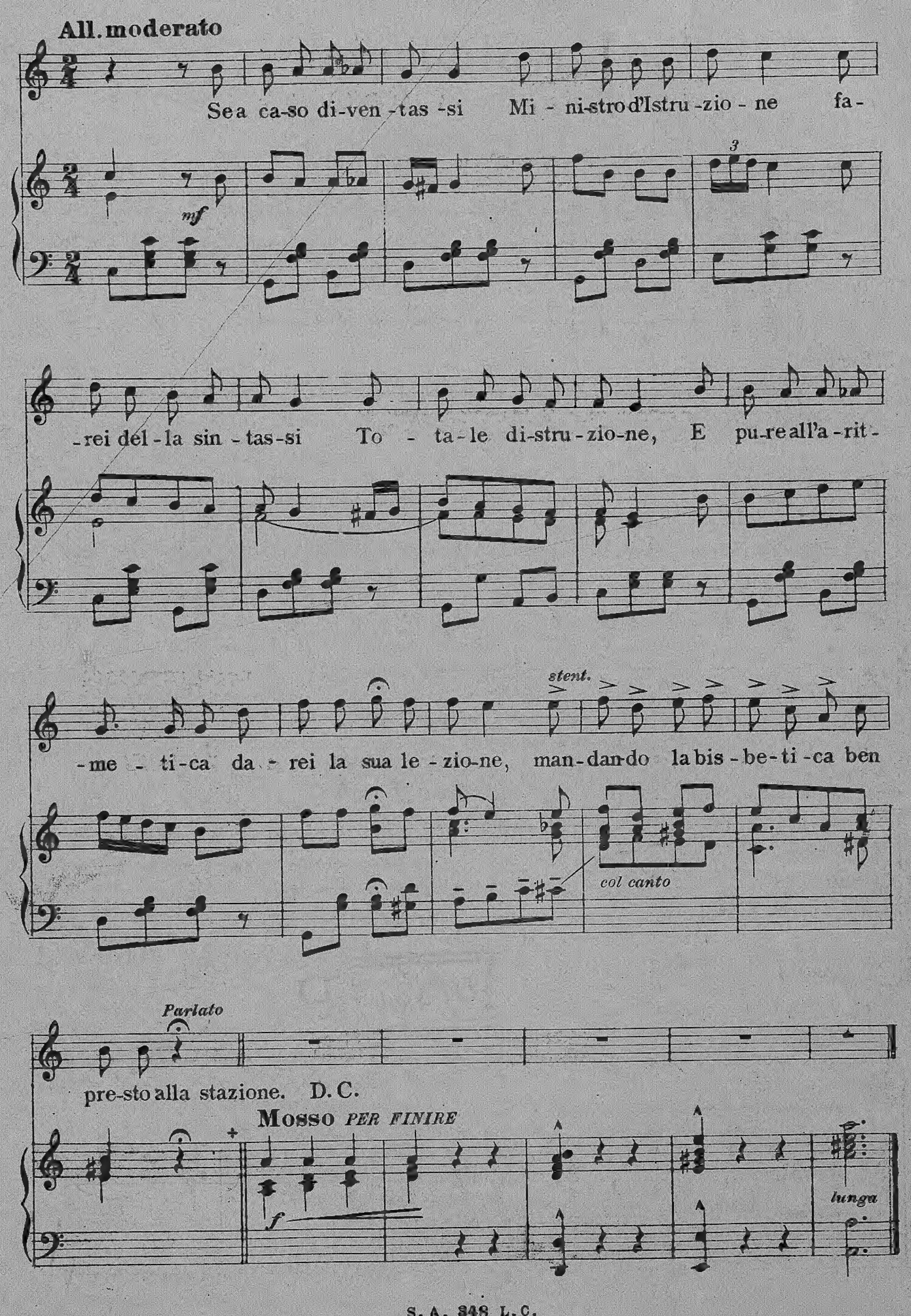
Lo Studente

CANZONETTA PER TENORE

Parole di M. Vigna

Musica di Michele Mondo Op. 124

Prop. della S.A.L. Chenna - Torino. S.A. 348 L.C.


All. moderato
Se a ca-so di-ven-tas-si Mi-ni-stro d'Istru-zio-ne fa-
-rei del-la sin-tas-si To-ta-le di-stru-zio-ne, E pu-re all'a-rit-
-me-ti-ca da-rei la sua le-zio-ne, man-dan-do la bis-be-ti-ca ben
pre-sto alla stazione. D. C.
mf
3
stent.
col canto
Parlato
Mosso PER FINIRE
f
lunga

1578879 P

Dello stesso Autore:

COMPOSIZIONI

per Trattenimenti, Saggi, Accademie, ecc.

di proprietà od in deposito presso la S. A. Leandro Chenna

(PREZZI SENZA AUMENTO)

Quando non vi sono altre indicazioni, s'intende per canto e pianoforte

La bella giardiniera - Op. 9 - *Bizzarria vaudeville in un atto per ragazze* (5ª ediz.) L. 5 —
Il solo libretto (2ª edizione) . . . . „ 1 —
Verdispina e Pampalona - Op. 54 - *Vaudeville in un atto per ragazze* (edizione Artigianelli - Torino) . . . . „ 6 —
Il solo libretto . . . . „ 1 —
Casa Pierrot - Op. 63 - *Fantasia-vaudeville in due atti ed un prologo per ragazze* (edizione Artigianelli - Torino) . . . . „ 12 —
Il solo libretto . . . . „ 1 —
Canzone di Sbarazzino - - Op. 51 - *Per la commedia Sbarazzino* . „ 2 —
Due tipi strani - Op. 107 - *Duetto comico* . . . . . . „ 2 —
La Curiosa - Op. 18 - *Canzonetta per voce media* (2ª edizione) . . „ 2 —
La Monella - Op. 26 *id.* *id.* . . . „ 2 —
La ferovia d' l'avnì - Op. 35 - *Canzone umoristica* . . . . „ 1,50
Partenio, artista di canto - Op. 48 - *Canzone brillante per tenore* . „ 2 —
L'indovino - Op. 106 - *Canzonetta brillante* . . . . . „ 2 —
I feramiù - Op. 109 - *Canzonetta piemontese* . . . . . „ 2 —
Barcarola - Op. 25 - *Coro a due* . . . . „ 2 —
Ad un usignuolo - Op. 46 - *Duetto* . . . . „ 2,50
Lo Studente - *Canzonetta per tenore* . . . . „ 2 —
Io son la gioia - *Canzonetta per ragazza* . . . . . . „ 2 —
Il balbuziente - *Macchietta ad una voce* . . . . . . „ 2 —
Le Comari *id.* . . . . „ 2 —
O Stella - Op. 57 - *Coro a due voci* (Agenzia Libraria - Torino) . „ 2 —
Soldati d'Italia - Op. 67 - *Coro ó due voci* . . . . . . „ 2 —
Il nemico - Op. 29 premiata - *Coro unisono* (2ª edizione Zanibon - Padova) „ 2,50
Uniti - Op. 47 - *Romanza per mezzo soprano* . . . . . „ 2 —
Sonetto d'inverno - Op. 81 - *Canto per voce media* . . . . „ 2 —
Ave Maria - Op. 75 - *Per voce media* . . . . „ 2 —
L'Angelus del Mezzogiorno - Op 117 - *Coro a tre voci pari, senza accomp.* „ 2 —
Inno mandolinistico - Op. 41 - *Coro a due voci, mandolini e chitarra* „ 2 —
Onestà e lavoro - Op. 73 - *Marcia per pianoforte* . . . . „ 2 —
Luci e fiori - Op. 80 - *Valzer per pianoforte* . . . . . „ 2 —
Sognaì - Op. 39 - *Valzer per mandolino e chitarra* (edizione Zanibon) . „ 1 —
Marcia dei birichini - Op 65 - *Per mandolino e chitarra* *id.* . . „ 1 —
Punto e basta - Op. *120* - *Polka* *id.* *id.* . . „ 1 —
Prime prove - Op. 119 - *Valzer* *id.* *id.* . . „ 1 —
Nostalgia - Op. *122* - *Mazurka* *id.* *id.* . . „ 1 —
Tip-Nich - Op. *125* - *One-Step* *id.* *id.* . . „ 1 —
Rosignolo - Op. *27* - *Operetta-vaudeville in 3 atti* (2ª edizione) . . „ 12 —
Il solo libretto . . . . „ 1 —

MUSICA VOCALE RICREATIVA

Operette, Scherzi, Inni, Cori, ecc. ad uso delle Società

Corali, Collegi, Oratori, Asili d'infanzia, ecc.

NB. — Dove non è indicato diversamente, intendesi con accompagnamento di Pianoforte

(PREZZI SENZA AUMENTO)

2 AMADEI A. - Il canto della Vittoria ad 1 voce, parole della Prof.ssa Cavallari Cantalamessa L. 1,50
238 ANDRISELLI E. - Cantico di Debora poesia di G. Zanella, a 3 voci con assoli di facile esecuzione „ 6 —
Autori diversi: Raccolta di 12 canti celebri ad 1 voce, riveduti da E. Piglia
Separati:
471 CACCINI G. — Amarilli „ 1,50
472 STRADELLA A. - Preghiera (Pietà Signor) „ 1,50
473 SCARLATTI V. A. - Cessate di piagarmi „ 1,50
474 HAENDEL G. F. - Aria, lascia che io pianga „ 1,50
475 PERGOLESI G. B. - Tre giorni son che Nina... „ 1,50
476 — Stizzoso, nell'opera La serva padrona „ 1,50
477 PAISIELLO G. - Nel cuor più non mi sento „ 1,50
478 MARTINI P. - Piacer d'amor „ 1,50
479 GIORDANI G. - Caro mio ben „ 1,50
480 BEETHOVEN L. - Delizia „ 1,50
481 SCHUBERT F. - Serenata „ 1,50
482 — Ave Maria „ 1,50
487 La raccolta completa dal N. 471 al 482 „ 14 —
279 BEDINI A. - Inno per l'inaugurazione del vessillo della Dante Alighieri a 2 v. „ 4 —
338 BONFERRONI L. - Alla bandiera d'Italia, inno ad 1 voce „ 2,50
491 — La preghiera dei bambini - canto ad 1 voce „ 2 —
304 CARTA E. - Cantata a S. Francesco, per coro a 2 voci s. c. „ 4 —
174 DACCI G. - Ave Maria, melodia per ms., La nostalgia, romanza per t. „ 4 —
470 DIANA A. - Inno alla gran madre d'Italia (I figli nelle scuole) ad 1 voce „ 1,50
95 DOGLIANI G. - Brindisi, scherzettino a voci sole per s. c. o t. b. „ 2, —
303 — Salve Regina, a 3 voci eguali senza accompagnamento „ 1,50
337 GAMBETTA A. - Invito al lavoro a 2 v. (seconda ad libitum) solo canto „ 0,60
433 — Sera, notturno ad 1 voce „ 2 —
440 — A Dio, invocazione ad 1 voce „ 2 —
451 — Il vessillo, inno ad 1 voce „ 2 —
450 LI CAUSI N. - Inno dei fanciulli Siciliani a 2 voci eguali „ 2 —
363 LAVIANO E. - Inno alla Vittoria ad una voce „ 2,50
116 MAGRI P. - O padre nostro che nei cieli stai (Purgatorio C. XI) ad 1 v. „ 2,50
— partine di canto „ 0,40
117 MAGRI P. - Vergine madre, figlia del tuo figlio (Parad. C. XXXIII) ad 1 voce L. 2,50
— partine di canto „ 0,40
118 MAGRI P. - Era già l'ora che volge al disio (Purgatorio C. VIII) a 3 voci pari bianche o virili, con accomp. di pianoforte (ed harmon. ad libitum) „ 3,50
— parti di canto cad. „ 0,40
119 — I 3 canti riuniti „ 7 —
66 MOMENTI M. - Sull'onde, barcarola facilissima a 2 voci pari „ 2 —
190 MONDO M. - Due tipi strani, duetto comico „ 2 —
327 — I feramiù, canzonetta piemontese „ 2 —
328 — L'indovino, canzonetta brillante „ 2 —
346 — Il balbuziente, macchietta ad 1 v. „ 2 —
347 — Le Comari, macchietta ad 1 voce „ 2 —
348 — Lo Studente, canzon. per tenore „ 2 —
349 — Io son la gioia, canzonetta per ragazza „ 2 —
384 — La curiosa, canzonetta ad 1 voce „ 2 —
399 — La monella, canzonetta ad 1 voce „ 2 —
423 — La bella giardiniera, bizzaria, vaudeville in un atto (6ª edizione) „ 5 —
— solo libretto „ 1 —
424 — La ferovia d' l' avni, canzonetta piemontese ad 1 voce „ 1,50
430 — Partenio, l'artista di canto, canzonetta per tenore 2 —
445 — Ad un usignolo, coro a 2 voci eg. „ 2,50
445 bis — L'angelus del mezzogiorno, coro a 3 voci pari senza accompagnam. „ 2 —
438 NEGRI G. - Solitudine, roman. ad 1 v. „ 1,50
242 PEROSI G. - Il maestro e l'assistente, monologo per s. con coro di scolari ad libitum „ 4 —
259 PIGLIA E. - L'ave, canto accademico a 4 voci dispari, con accompagnamento d'organo od harmonium „ 3 —
414 RIZZOLI P. - Odi la pia prece serena a 3 voci pari senz'accomp. „ 1,50
305 ROSSO R. - La primavera (Au Printemps), romanza per t. testo italiano e francese „ 4 —
385 SPEZZAFERRI G. - Marinaresca, serenata inno ad 1 voce „ 2 —
68 VANONCINI P. - Augurio per l'onomastico del padre o della madre ad 1 v. „ 2 —
441 VERDI G. - 3 cori celebri, riduzione ad 1 e 2 voci di A. Gambetta: Va pensiero sull'ali dorate, op. Nabucco „ 1,50
442 — O Signore dal tetto natio, opera I Lombardi „ 1,50
443 — La Vergine degli Angeli, opera La forza del destino „ 1,50
— partine di canto di ogni coro „ 0,40
441 — I tre cori riuniti „ 4 —
296 ZANINETTI G. - Inno dell'Oratorio, per l'inauguraz. di un Oratorio ad 1 v. „ 2 —

Inviare le ordinazioni con l'Importo anticipato alla Soc. An. LEANDRO CHENNA - Via Piave, 3 - TORINO (9)